



SOUNDCAST



**MODE D'EMPLOI DU SPEAKERCAS
Avec iCast**





Merci d'avoir acheté un produit radio de la gamme Soundcast Systems sans fil. Les produits Soundcast proposent la plus haute qualité disponible actuellement sur le marché en matière de système de transmission audio sans fil et sans interférence.

Important: lisez attentivement ces instructions avant d'utiliser nos produits.

- Suivre toutes les instructions données dans la notice.
- Respecter toutes les consignes de sécurité.
- Et conserver les notices dans un endroit sûr pour pouvoir les consulter par la suite.

Alimentation électrique avec adaptateur c.a./c.c. (courant alternatif/courant continu)

Utiliser uniquement l'adaptateur c.a./c.c. ou le cordon d'alimentation qui a été fourni par Soundcast Systems. Ne pas utiliser un autre adaptateur de remplacement. L'utilisation d'un adaptateur non compatible peut endommager l'appareil et annuler la garantie.

Attention: Risque de décharge électrique. Ne pas ouvrir l'appareil, le modifier ou le démonter.

- Ne pas utiliser cet appareil à proximité d'eau ou dans un environnement humide.
- Ne pas immerger l'appareil dans de l'eau ou dans un autre liquide.
- Pour le nettoyage, utiliser seulement un chiffon sec.
- Utiliser exclusivement l'appareil comme indiqué dans la notice.
- Ne pas installer ou utiliser l'appareil près d'une source de chaleur (par exemple, un radiateur, une bouche de chaleur, un fourneau, etc...) ou à proximité d'autres appareils (y compris des amplificateurs) produisant de la chaleur.
- Ne pas démonter la prise polarisée pour ne pas annuler la sécurité. Une prise polarisée comporte deux lames dont l'une est plus large que l'autre et qui assure votre sécurité. Si la prise fournie ne peut pas se brancher dans votre prise de courant, faire appel à un électricien pour remplacer la prise inadaptée.
- Protéger le cordon d'alimentation électrique pour qu'il ne soit pas piétiné ou pincé, en particulier au niveau des raccordements des prises, des prolongateurs et des branchements dans la prise secteur.
- Utiliser exclusivement les câbles et les accessoires compatibles avec l'alimentation électrique.
- Débrancher l'alimentation électrique lorsque l'appareil reste inutilisé pendant des périodes prolongées, ou en cas d'orage.

Lorsque l'alimentation électrique a été endommagée, il est impératif de la faire vérifier et/ou réparer. Ceci s'applique à la fois au cordon et à la prise d'alimentation, dans le cas où un liquide aurait été renversé sur l'alimentation, lorsqu'un objet est tombé sur celle-ci, qu'elle a été exposée à la pluie ou à l'humidité, qu'elle ne fonctionne pas normalement ou qu'elle est tombée depuis une certaine hauteur. Confier l'appareil pour réparation à un service après-vente.

Débrancher toujours l'appareil de la prise murale CA en tirant sur la fiche de l'adaptateur CA et non sur le cordon.

AVERTISSEMENT: POUR PRÉVENIR LES RISQUES DE DÉCHARGE ÉLECTRIQUE, NE PAS EXPOSER L'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

NOTICE D'UTILISATION

Votre système SpeakerCast de SoundCast est composé de deux éléments :

- l'émetteur iCast de SoundCast et le haut-parleur sans fil SpeakerCast.
- le présent mode d'emploi explique le fonctionnement de chaque élément

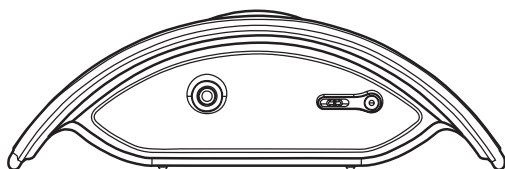
Emetteur iCast ICT-111/121

Votre émetteur iCast a été conçu pour fonctionner correctement avec les modèles d'iPod(R) suivants:

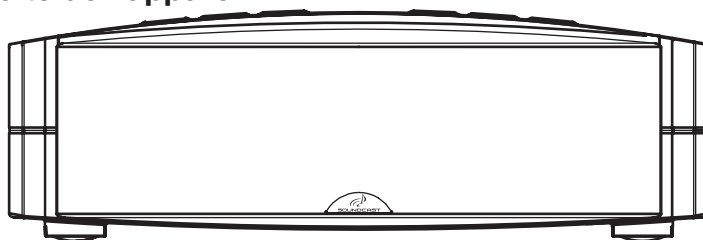
iPod 3G, iPod mini, iPod 4G, iPod avec affichage couleur, iPod nano, iPod vidéo

Ces modèles s'emboîtent directement dans le compartiment d'accueil du iCast. Si votre iPod est doté d'un adaptateur, il s'emboîtera également dans le compartiment d'accueil. Si vous n'avez pas d'adaptateur et que vous souhaitez en utiliser un, ceux-ci sont disponibles chez votre revendeur Apple autorisé.

Les articles suivants sont inclus dans la boîte de l'appareil :



Émetteur iCast



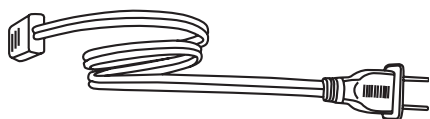
SpeakerCast



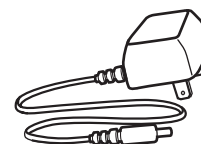
Câble 3,5 mm Mini - RCA



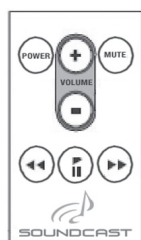
Câble 3,5 mm Mini - Mini



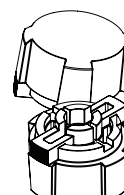
Cordon d'alimentation



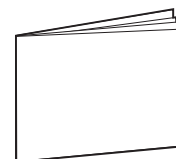
Adaptateur c.a./c.c.



Télécommande

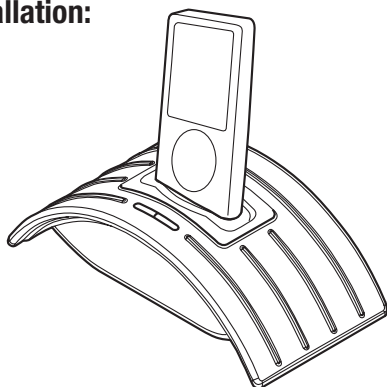


Pieds



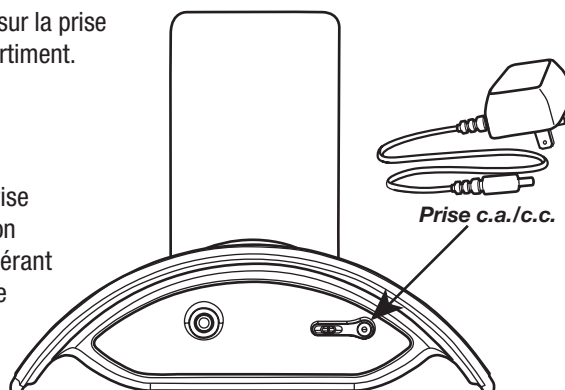
Notice Utilisateur

Installation:

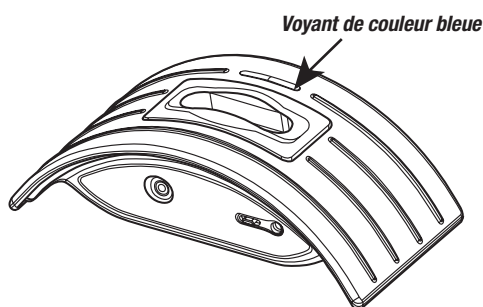


1. Insérez votre iPod dans le compartiment d'accueil, fermez le slot situé en bas de l'iPod sur la prise située au milieu du compartiment.

2. Brancher l'adaptateur à c.a. dans une prise murale CA et fixer le cordon d'alimentation électrique sur votre émetteur iCast en insérant la fiche dans la bonne prise à l'arrière de l'émetteur iCast.

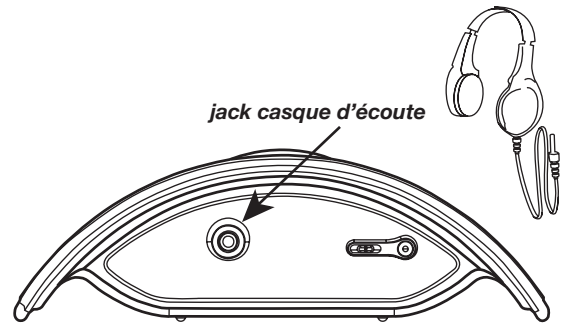


3. Une lumière bleue brillera sur le dessus de l'émetteur indiquant que votre appareil est sous tension.



4. Votre iPod chargera sa pile intégrée lorsqu'il est placé dans le compartiment iCast. Toutes les commandes de votre iPod, sauf le réglage du volume, fonctionnent en mode normal lorsqu'il est placé dans le compartiment. Le volume de l'iPod est fixe lorsqu'il est sur le compartiment, tous les réglages du volume sonore devant être effectués sur le dispositif raccordé au SpeakerCast.

Si vous souhaitez raccorder votre émetteur iCast à des écouteurs ou à des haut-parleurs externes à alimentation autonome, vous pouvez le faire en insérant la prise prévue sur ces dispositifs dans le jack des écouteurs situés à l'arrière de l'émetteur iCast. Rappelez-vous que la commande de volume sur votre iPod ne fonctionne pas lorsqu'il est placé dans le compartiment ; par conséquent, vous pouvez régler le volume seulement si les écouteurs ou les haut-parleurs autonomes externes le permettent.

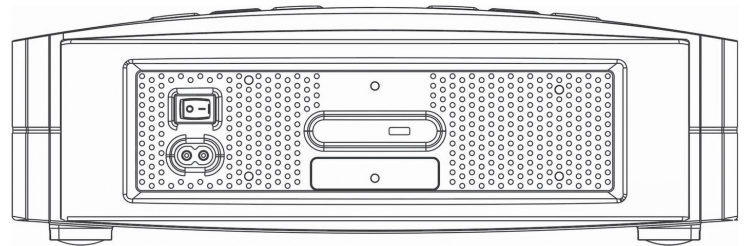


Note:

Les appareils iCast n'ont pas d'amplificateur incorporé. Tous les systèmes de haut-parleur attachés à ce produit doivent donc avoir des amplificateurs internes pour pouvoir diffuser la musique.

Installation du SpeakerCast:

Branchez le cordon d'alimentation aux deux prises à broche à l'arrière du SpeakerCast et branchez la fiche à la prise CA. Un sectionneur de puissance maître à l'arrière du SpeakerCast peut être commuté sur la position marche et rester en marche 24 heures sur 24, sauf si l'unité n'est pas utilisée pendant une période prolongée. L'interrupteur peut alors être placé dans la position arrêt pour économiser de l'énergie.



L'unité SpeakerCast est commandée par les boutons sur le dessus ou par la commande à distance incluse, une fois que l'unité a été mise en marche. Un indicateur lumineux d'alimentation vert est disposé sur le bord supérieur frontal du SpeakerCast. Ceci indique que l'unité est prête à fonctionner. Lorsqu'on appuie sur le bouton d'alimentation sur le dessus de l'unité ou sur le bouton d'alimentation sur la commande à distance, le SpeakerCast se met en mode Standby et la lumière verte s'éteint.

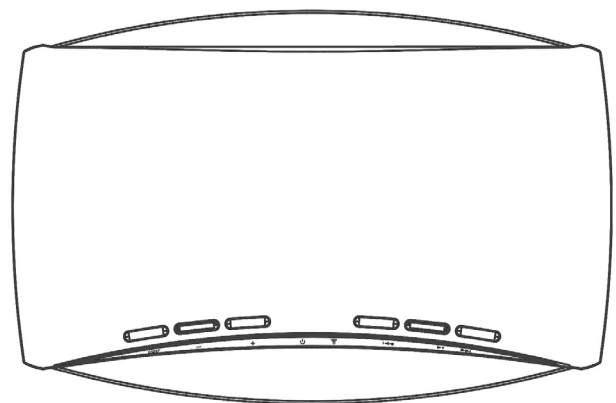
Fonctionnement de votre système SpeakerCast

Pour faire fonctionner votre système, vous devez mettre en marche le SpeakerCast. Une fois que vous avez correctement installé votre SpeakerCast, vous pouvez écouter votre musique. Normalement, SpeakerCast sera installé à une distance maximum de 150 pieds (45 mètres) de votre émetteur iCast en cas d'utilisation à l'intérieur. A l'extérieur, le signal peut porter jusqu'à 350 pieds (100 mètres) selon les conditions atmosphériques. Sur chaque produit Soundcast il existe une deuxième lumière bleue qui clignote puis reste allumée en permanence une fois la liaison sans fil établie. Une fois que la liaison est en place, vous devez normalement pouvoir entendre la musique de votre iPod ou de tout autre dispositif audio par le biais du système SpeakerCast.

Vous pouvez laisser le système SpeakerCast connecté 24 heures par jour si vous le désirez : celui-ci est conçu pour fonctionner en continu. Cependant, si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le système pendant une période prolongée, vous devrez débrancher les fiches électriques des prises murales pour économiser l'énergie.

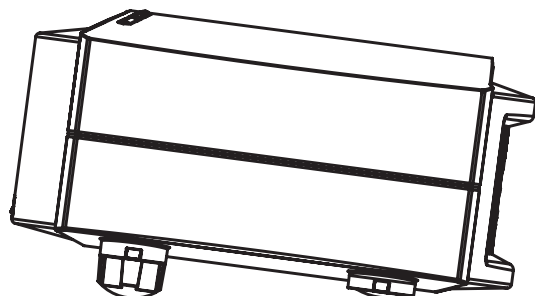
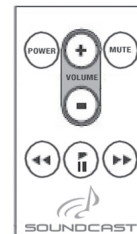
Fonctionnement du SpeakerCast et de l'émetteur iCast ensemble

Une fois que vous avez branché à la fois le SpeakerCast et l'émetteur iCast, les lumières bleues de liaison s'allument sur chaque unité. Ceci indique que vous pouvez lancer la musique. Assurez-vous que le commutateur de canaux à l'arrière de l'émetteur iCast est réglé sur la même position (1, 2 ou 3) que l'unité SpeakerCast. Sur le dessus du SpeakerCast, vous trouverez plusieurs boutons :

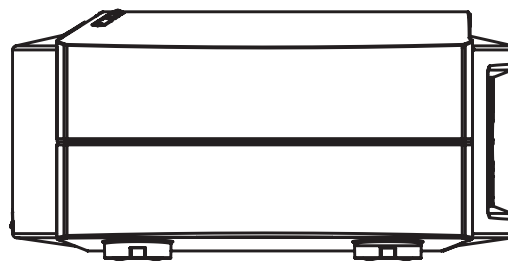


Le bouton tout à fait à gauche est le bouton standby/marche et les deux boutons à côté du bouton marche sont les boutons d'augmentation et de diminution du volume. Les boutons à droite sont les boutons de commande de l'iPod (piste précédente, pause/lecture et piste suivante). Les deux DEL sont l'indicateur vert d'alimentation et l'indicateur bleu de liaison.

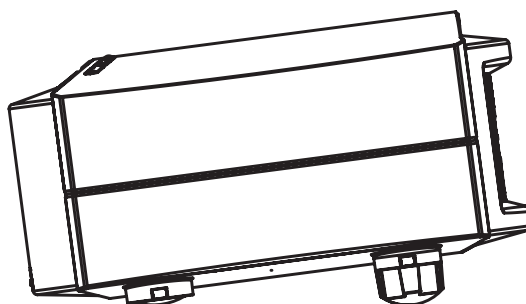
Une petite commande à distance est également incluse dans le SpeakerCast ; elle constitue un double de toutes ces fonctions, et comprend en outre un bouton de mise en mode muet du système. Le mode muet utilise un circuit spécial qui augmente lentement le volume jusqu'au niveau précédent pour empêcher que des bruits forts soudains ne perturbent l'auditeur. Pointer la commande à distance directement vers l'unité SpeakerCast. La commande à distance est à infrarouges et doit être dans l'angle de vue du SpeakerCast pour fonctionner correctement.



1. POUR DIRIGER LE SON VERS LE HAUT, INSTALLER LES GRANDS PIEDS A L'AVANT



2. POUR EQUILIBRER LA DIRECTION DU SON, NE PAS UTILISER LES GRANDS PIEDS



3. POUR DIRIGER LE SON VERS LE BAS, INSTALLER LES GRANDS PIEDS A L'ARRIERE

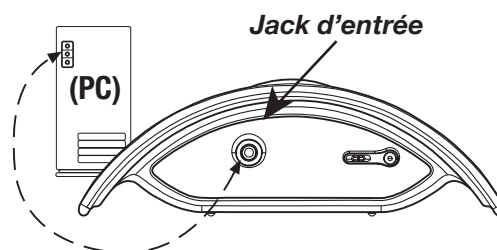
Une fois que vous avez choisi un endroit pour placer votre SpeakerCast, il est possible de diriger le système de manière à maximiser les performances dans votre zone d'écoute. Votre SpeakerCast peut être dirigé vers le haut s'il est placé sur une étagère ou une table basse. Il peut être réglé pour être dirigé directement vers l'avant s'il est placé à votre hauteur d'écoute classique. SpeakerCast peut également être dirigé vers le bas s'il est placé sur une étagère haute. Vous pouvez modifier l'angle du SpeakerCast grâce aux pieds en caoutchouc de taille variable qui sont inclus dans l'unité. Vous trouverez deux grands pieds et quatre petits pieds. Il vous suffit de sélectionner et d'installer ceux dont vous avez besoin pour diriger le SpeakerCast correctement.

Connexion de votre émetteur iCast à votre ordinateur ou à toute autre source audio.

Votre émetteur iCast peut également transmettre une sortie audio vers d'autres dispositifs comme un MAC ou un PC ou un lecteur de CD.

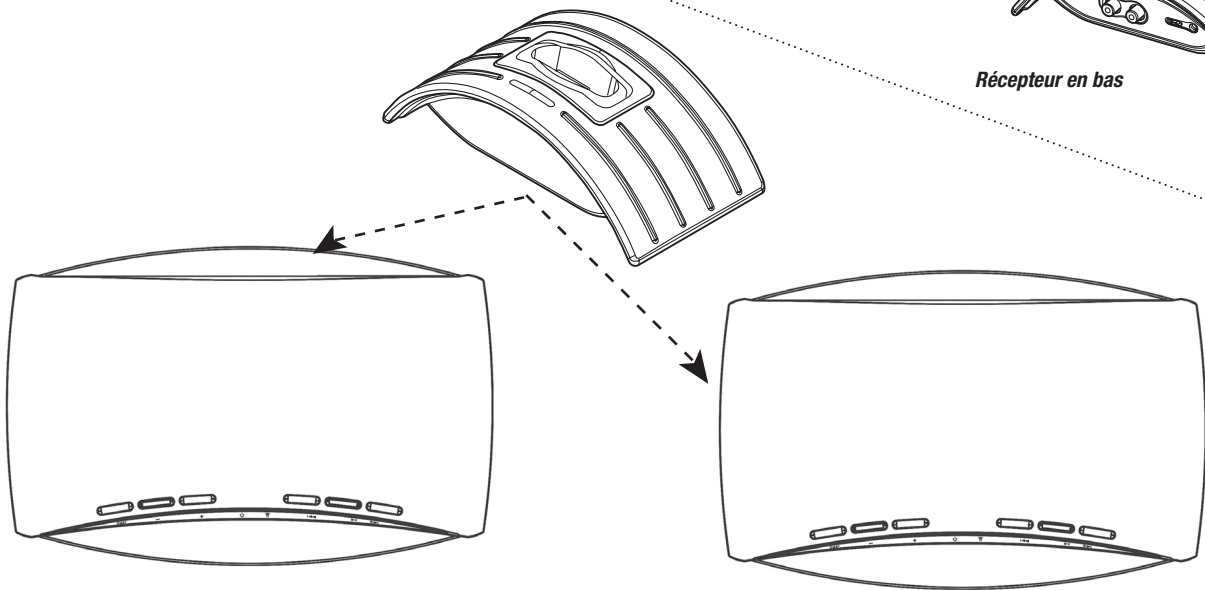
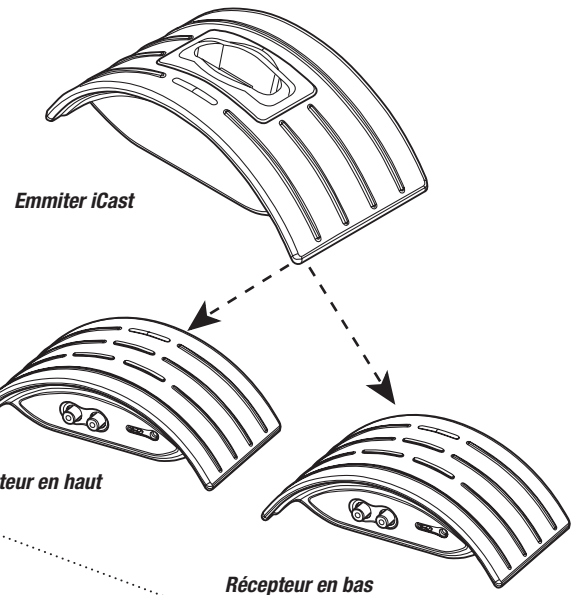
Pour utiliser l'émetteur iCast dans cette fonction, vous devez tout d'abord retirer l'iPod de son compartiment.

Lorsque celui-ci est enlevé, le jack des écouteurs situé à l'arrière de l'émetteur fonctionne comme un jack d'entrée. Deux câbles de raccordement sont livrés avec l'appareil dans la boîte de l'iCast à cet effet.

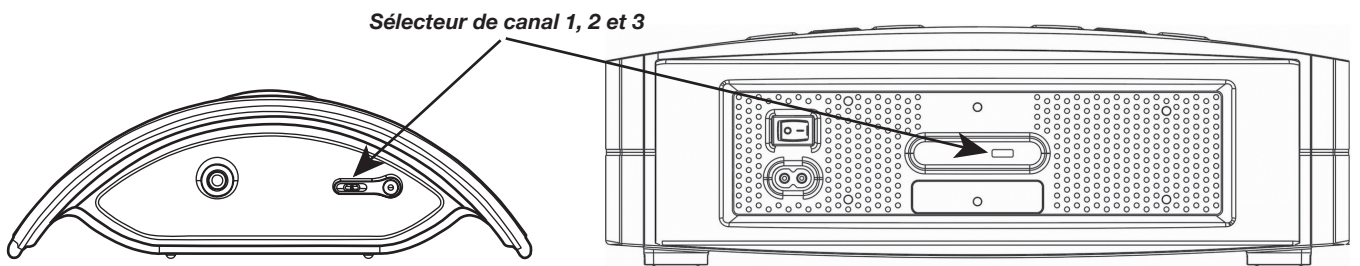
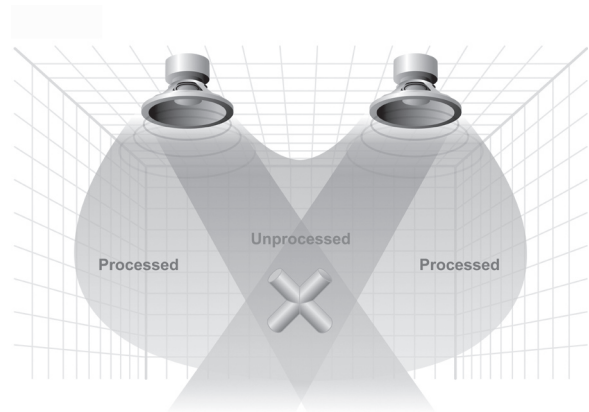


Après avoir localisé la sortie audio de votre ordinateur (habituellement le jack pour écouteurs de 3,5 mm), raccordez le câble de 3,5 mm mini-mini fourni entre les deux dispositifs. Si votre ordinateur est équipé de jacks RCA stéréo, utilisez alors l'autre câble. Ce câble RCA-mini peut également être utilisé pour raccorder les jacks de sortie d'un lecteur CD ou de tout autre dispositif audio à votre émetteur iCast.

Une fois votre émetteur raccordé à votre ordinateur, le fonctionnement est exactement identique à celui d'une installation normale.



Toutefois, les boutons de commande de l'iPod sur le SpeakerCast ne fonctionnent pas lorsqu'il n'y a pas d'iPod dans le compartiment d'accueil, puisque les commandes du récepteur sont réservées seulement à une utilisation avec l'iPod. Vous devrez également sélectionner vos fichiers audio et vos listes de morceaux dans les répertoires présents sur votre ordinateur, puisque l'iCast ne peut transmettre que les fichiers lus par votre ordinateur ou votre lecteur CD. Votre système iCast est exclusivement un système audio : il ne peut pas transmettre des fichiers vidéo ou d'autres formats de fichier présents sur votre ordinateur !



Fonctions supplémentaires

Chaque émetteur iCast peut actionner jusqu'à deux récepteurs iCast, deux unités SpeakerCast ou l'une d'entre elles. Vous pouvez ainsi acheter des récepteurs iCast ou un autre SpeakerCast chez votre détaillant et

transmettre votre audio à deux endroits différents de votre maison. Toutes les fonctions d'utilisation demeurent identiques lorsque les deux récepteurs sont en fonctionnement.

Afin de maximiser les performances sonores lorsque vous écoutez de la musique avec votre SpeakerCast. L'amélioration sonore élargit le champ du son stéréo, tout en créant une expérience d'écoute 3D d'immersion, et restaure les informations spatiales et acoustiques perdues pendant le processus de compression.

Il est également possible d'utiliser deux systèmes de Soundcast entièrement différents dans le même appartement si vous le souhaitez. Deux émetteurs peuvent fonctionner dans le même rayon de 150 pieds (45 mètres) en utilisant le sélecteur de canal installé au dos de l'appareil. Tous les produits Soundcast sont réglés en usine avec le canal 1 sélectionné. Sur le dos de chaque appareil Soundcast, un sélecteur à 3 positions permet à l'utilisateur de choisir différents canaux de transmission.

Lorsque vous souhaitez utiliser deux systèmes Soundcast en même temps, laissez un des systèmes réglé sur le canal 1 et déplacez le sélecteur du deuxième système sur le canal 2 ou 3. Rappelez-vous que l'émetteur et le récepteur doivent être réglés sur le même canal. Quand ils sont réglés de cette façon, les deux systèmes ne seront pas en conflit l'un avec l'autre et vous pourrez employer deux iPods différents actionnant deux systèmes audio différents dans la même maison.

Le commutateur du sélecteur de Canal vous permettra également d'éliminer le signal éventuel du système Soundcast d'un voisin. Si vous vivez dans un immeuble et constatez que vous recevez la musique d'un autre système Soundcast, déplacez simplement les commutateurs des sélecteurs de votre émetteur SoundCast et de votre SpeakerCast sur un canal différent et le signal non désiré cessera d'être reçu.

Si vous avez d'autres questions au sujet de l'installation ou de l'utilisation des produits Soundcast, prenez contact avec Soundcast par courriel à l'adresse: customersupport@soundcastsystems.com.

Informations à l'utilisateur

Ce dispositif est conforme à la partie 15 des règles de la FCC américaine. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) Le dispositif ne peut pas causer d'interférences nuisibles, et (2) le dispositif doit accepter toute interférence en réception, y compris celles pouvant entraîner un fonctionnement non souhaitable.

Cet appareil a fait l'objet d'essais et a été déclaré conforme dans les limites prévues pour les dispositifs numériques de Classe B, conformément à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit et peut rayonner une énergie de radio fréquence et, si s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions données dans la notice, il peut causer des interférences nuisibles aux communications par radio. Cependant, aucune garantie n'est donnée qu'une interférence ne puisse se produire dans une installation particulière. Si cet équipement entraîne des interférences nuisibles à la réception des émissions radio ou télévisuelles (ce qui peut être établi en mettant successivement l'appareil sur arrêt et en le remettant ensuite en marche), l'utilisateur appliquera une ou plusieurs des mesures suivantes pour essayer de corriger l'interférence.

- Réorienter ou déplacer le récepteur ou l'émetteur
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur
- Connecter l'appareil sur une prise située sur un circuit différent de celui auquel le récepteur est connecté
- Consulter le revendeur ou un technicien qualifié en radio/TV.

Toute modification apportée au produit et non expressément approuvée par l'organisme chargé de certifier sa conformité peut entraîner l'interdiction, pour l'utilisateur, de se servir de l'appareil.



SOUNDCAST

**Soundcast Systems
San Diego, California
Tél 1-619-591-0126**

**Adresse courriel : customersupport@soundcastsystems.com
www.soundcastsystems.com**



**Soundcast Systems
San Diego, California
Tél 1-619-591-0126**

**Adresse courriel : customersupport@soundcastsystems.com
www.soundcastsystems.com**